



Promenade Quartier Centre Historique Duchesse

19 novembre 2011

« Les pas pour le dire »

3 promenades proposées par l'Agenda 21 de Molenbeek-St-Jean

STRATEGIC DESIGN SCENARIOS
SDS

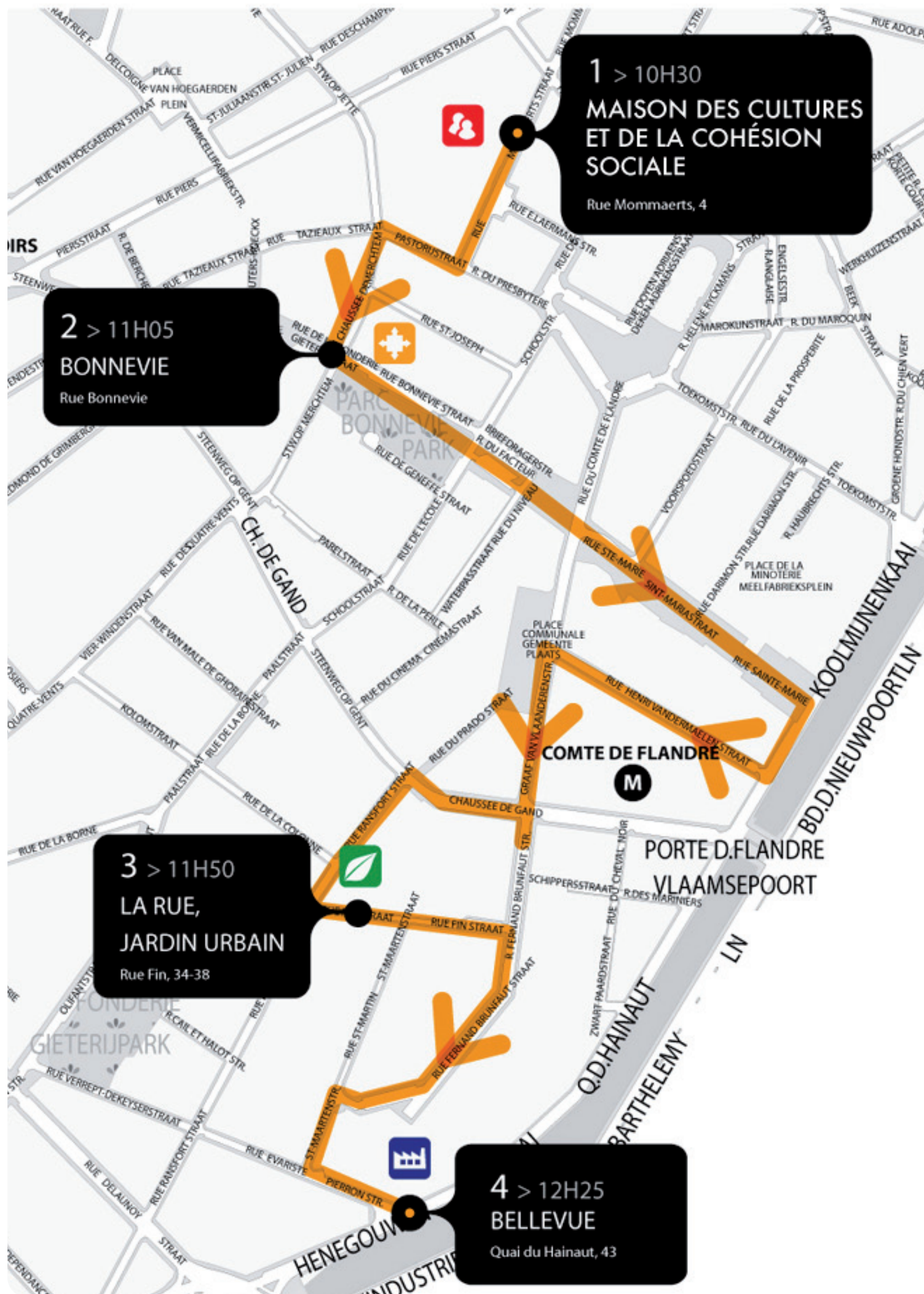


St-Jans-Molenbeek-St-Jean

Agenda 21



*Wen vent d'avenir à l'est du Canal !
Wen d'een de spelen den waeten van de Vant !*



1 > 10H30

MAISON DES CULTURES
ET DE LA COHÉSION
SOCIALE

Rue Mommaerts, 4

2 > 11H05

BONNEVIE

Rue Bonnevie

3 > 11H50

LA RUE,
JARDIN URBAIN

Rue Fin, 34-38

4 > 12H25

BELLEVUE

Quai du Hainaut, 43

« Pour cette seconde promenade, le rendez-vous est donné aux promeneurs à la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek (MCCS), rue Mommaerts. Les marcheurs arrivent en même temps que de nombreux enfants qui viennent tous les samedis participer à des ateliers créatifs »

extrait du blog

www.sustainable-everyday.net/agenda21molenbeek/

Ce livret fait partie d'une série de 3 livrets retraçant les échanges* qui ont eut lieu au cours des **3 promenades « Les pas pour le dire »**.

Ces promenades citoyennes ont été organisées dans le cadre de la phase de diagnostic de l'Agenda 21 communal de Molenbeek-St-Jean les 12 & 19 novembre 2011.

L'organisation et l'animation de ces promenades ont été réalisées conjointement par la cellule de coordination de l'Agenda 21 et l'équipe de Strategic Design Scenarios, laboratoire d'innovation durable basé à Bruxelles.

* La retranscription des propos tenus par les participants aux promenades n'engage que Strategic Design Scenarios, auteur du présent document.





Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek

Rue de Mommaerts, 4

« Carla Fontes qui a présentée succinctement les missions et activités de la Maison des Cultures, met l'accent sur la dimension sociale et la volonté de la MCCS de donner accès à la culture à tous et en particulier aux habitants du quartier. Pour aller au-delà de la « consommation » de la culture la MCCS organise divers ateliers créatifs pour permettre la découverte *des* cultures. »

www.sustainable-everyday.net/agenda21molenbeek/



SOCIAL / Lien social, interculturalité, éducation, intergénérationnel, soins attribués à chacun, santé, logement, aide sociale, relations Nord-Sud, ...

« Pourquoi le social passe, pour nous, par la culture ? Parce que dans tous nos projets on a cette volonté de donner un accès à la culture à ces populations pour lesquelles **franchir une porte de salle de spectacle n'est pas toujours évident.** »

« Il ne suffit pas de « consommer » de la culture mais également d'en faire. On a donc des ateliers pour

apprendre à se passionner pour la culture et donner envie de contribuer à la culture. Ces ateliers, à prix très réduits pour en préserver l'accessibilité, sont ouverts à tous mais en priorité aux Molenbeekois.

Pour ne pas que la Maison des Cultures devienne un espace « bobo » de plus, nous avons appliqué cette politique de quota, en donnant la priorité de l'accès aux gens du quartier, aux Molenbeekois. »

« La conception de la culture n'est pas ici une culture de musée, une culture d'élites, et le nom même de la Maison des Cultures souligne **une conception de la culture qui permet la rencontre des uns des autres, une émancipation des individus, une prise de confiance en soi, etc.** »



Les activités du Vaartkapoen, présentées par Herlinde Swinnen, sont nombreuses et diverses, et ont pour groupes-cibles prioritaires les femmes, les enfants, les personnes âgées et les nécessiteux, dans une approche intégrée fondée sur la culture, le bien-être et l'éducation tout à la fois. **Dans le champ culturel, une salle de concerts alternatifs attire des personnes du quartier et de tout Bruxelles, qui cherchent à contribuer à donner une image positive de Molenbeek. Côté économie sociale et solidaire, Vaartkapoen a également mis sur pied plusieurs projets dont un atelier de couture ou encore un restaurant social.**

La MCCS sert également de relais pour le GAS-Mol local (groupement d'achat solidaire). **Les familles membres du GAS-Mol viennent, une fois par quinzaine, chercher un panier de légumes livré par un maraîcher bio de la région** soit à la Maison des Cultures soit au Jardin Urbain de la rue Fin. Même si un membre du GAS avoue que ce genre de groupe est le plus majoritairement fréquenté par des personnes gravitant dans les mêmes cercles, il relève l'intérêt que cette distribution se passe dans ce lieu de culture, ouvert à tous. **Et pour mélanger les « cultures » (celle de légumes et celle avec un grand « C » !), un cours de cuisine autour des légumes « oubliés » a même été organisé à la MCCS !**





Maison de quartier Bonnevie et Parc de Bonnevie

« Face au Parc Bonnevie, dans la maison de quartier du même nom, Gwendoline nous présente l'action que l'asbl mène autour de l'habitat. Une équipe d'architectes, d'agents sociaux, d'animateurs et d'"hommes à tout faire" en réinsertion professionnelle épaulent les personnes, locataires et propriétaires, pour améliorer leurs conditions de logement. (...) Habiter est non seulement une affaire de logement mais aussi d'environnement, dans lequel les habitants circulent et se rencontrent. C'est pourquoi Bonnevie intervient également dans les projets d'aménagement des espaces publics du quartier. L'association soutient la participation des habitants, et notamment des jeunes, aux projets tels que le Parc Bonnevie, juste en face, tout récemment rénové. Un des projets dans lesquels l'association est impliquée actuellement est l'aménagement de la section de la « coulée verte » qui, dans le futur, reliera le parc à la rive opposée (côté Bruxelles-Ville) du Canal. (...) »

www.sustainable-everyday.net/agenda21molenbeek/



AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE /

Planification, urbanisme,
développement immobilier,
quartiers durables, mixité
sociale / mixité fonctionnelle,
mobilité, intermodalité, ...

« Le Parc de Bonnevie est né sensiblement dans les mêmes années que la Maison de Quartier (qui travaille sur le logement, propose des services et aides à la personne, met à disposition des outils pour particuliers etc.) c'est-à-dire dans les années 80. À la construction du métro, de nombreuses maisons ont été démolies et **la plaine, destinée à la reconstruction d'habitations s'est vu réappropriée par les habitants du quartier.** »

« Des jeunes du quartier, revendiquant ce territoire, ont commencé à rassembler des matériaux de recup' et ont ainsi posé les bases d'une plaine de jeux. Ils ont fait des animations avec des enfants du quartier, des parents, tout le monde est venu aider à construire **cette plaine de jeux.** Mais le projet ne pouvait pas rester tel quel en raison de projet de construction d'habitations et c'est là que la Maison de Quartier est intervenue pour défendre, avec succès, la préservation de cette aire de jeux. Le Parc, originellement « géré » par les habitants du quartier, a vu dans le milieu des années 90, sa gestion transférée à la Région de Bruxelles ce qui a permis l'obtention d'un budget et la concrétisation d'un projet plus large d'aménagement de cet espace public. »



« En 2009, pour s'adapter aux nouveaux besoins et usages, **un nouveau processus participatif a vu le jour pour repenser une nouvelle fois cet espace très fréquenté.** Des ateliers de participation (avec enfants, parents, associations, habitants du quartier etc.), animés par l'association Bonnevie, ont permis l'élaboration d'une « wish-list » et d'une co-conception du parc entre habitants et architectes.

La multitude de besoins exprimés dépassant le périmètre de la plaine de jeux, une dynamique de projet a été incluse dans le contrat de quartier allant au-delà du parc et donnant naissance à un projet d'axe de mobilité douce pour les piétons et vélos. »

L'association « Jeunes et rue », présentée par Gwendoline et Caroline, a soutenu **un processus de participation autour de ce futur axe de mobilité douce avec des jeunes du quartier se trouvant souvent dans une situation fragile pour qu'ils puissent exprimer leurs besoins et s'intégrer dans ce processus de réaménagement de l'espace public.**

La disparition d'anciens lieux de rencontre abrités du fait des nouveaux aménagements pose la question de la convivialité et des lieux d'échange pour les plus grands. Une fois encore, revient le sujet de la place que l'on donne ou que peuvent prendre les adolescents et les jeunes adultes dans la Cité, sujet que nous avons déjà abordé en aparté lors de la promenade dans le Quartier Maritime.



« Les uns et les autres » est **un restaurant social, ouvert à tous, avec une cuisine de qualité**, saine et goutue et qui offre un espace de convivialité, une zone de rencontre idéale pour vos pauses du midi.

C'est un restaurant social. Il propose **des prix adaptés aux revenus des clients** permettant ainsi à chacun de pouvoir aller au restaurant, et engage **un personnel qui est en réinsertion sociale et en formation** pour les métiers de la restauration.



ICI ON MANGE BON ET SAIN À UN PRIX TRÈS
RAISONNABLE, VOUS AVEZ DÉJÀ ESSAYÉ ?

Les Pas pour le dire - Promenade citoyenne du 19 Novembre 2011 - Cette pancarte sera enlevée ce jour à 18h



...entre 2 haltes...





Jardin Urbain de la rue Fin

Rue Fin, 34-38

« 10 ans d'activité associative et militante ont permis de créer un jardin collectif dans lequel s'investissent de façon collective des gens du quartier, qui est ouvert à tous durant des permanences hebdomadaires, et dans lequel des enfants viennent aussi en groupe apprendre et expérimenter ce qu'est une plante, un milieu naturel, etc. Une portion de nature urbaine, contenue entre ces murs de béton et qui de l'état de friche est passée à celle d'un lieu vert, convivial et ressourçant. »

www.sustainable-everyday.net/agenda21molenbeek/



ENVIRONNEMENTAL /

Espaces verts, biodiversité,
économies d'énergie, énergies
alternatives, écoconstruction,
déchets, risques et pollutions,
...

« Le Jardin Urbain de la Rue Fin est un espace collectif, ouvert à tous, et fruit d'une lutte de 10 ans pour transformer une friche, un territoire abandonné, en un espace de verdure accueillant et chaleureux. Un poumon vert enserré entre 4 murs. »

« À la démolition du bâtiment le terrain, restant sans palissade, est devenu alternativement une jungle

abandonnée, un terrain d'aventure pour les jeunes du quartier, et une poubelle publique. En 2000, une série de voisins commencent à se plaindre de cette « décharge » et un collectif commence à se former et **une première action symbolique est menée avec une plantation de tournesols**. Cet événement qui entrouvre la porte de l'appropriation de cet espace témoigne d'une volonté de transformer cette friche en un nid urbain de verdure. »

« Après une longue bataille, l'association « La Rue » obtient la gestion du terrain. **Le terrain devient alors une sorte de « pépinière », de projet pilote, pour démarrer d'autres jardins, d'autres expériences de ce type ailleurs**. Un programme éducatif a été mis en place pour accueillir



écoles, associations etc. et permet ainsi de sensibiliser le public aux questions environnementales. **La gestion du jardin est collective et les espaces sont gérés par l'ensemble du groupe (semis, plantations etc.) et les récoltes sont partagées.** Un comité de gestion, de 7 membres (les plus impliqués) et l'association «La Rue» se concertent et discutent des décisions à prendre, des initiatives à mener et des projets futurs. »

Le jardin met également à disposition des habitants du quartier une zone de compostage ouverte à tous. **Venez y déposer vos déchets organiques et contribuer ainsi à l'épanouissement du jardin. Une quarantaine de familles contribuent déjà au compost !**

« Les différents espaces de plantation qui segmentent le jardin reprennent, à titre symbolique, l'organisation et la taille des anciennes pièces d'habitation du bâtiment aujourd'hui disparu et sur lequel le jardin s'est implanté. »

A photograph showing four people (three women and one man) standing in front of a modern building with large windows. A speech bubble is overlaid on the image, containing text about the building's construction and its features.

« Nous sommes 14 familles sous un même toit. On a investi beaucoup de temps (le projet a commencé en 2005) et on a réussi, avec nos partenaires (Maison de Quartier, Le Fonds du logement, le Cire, la Région etc.) à faire **un bâtiment exemplaire car à la fois écologique, économique, social et solidaire.** »

A close-up photograph of a metal sign mounted on a building. The sign is white with black text and a small logo. A speech bubble is overlaid on the image, containing text about energy savings.

Les logements répondent aux normes des nouveaux **bâtiments énergétiquement passifs** et permettent de grandes **économies d'énergies**. Fadel, un des habitants de la résidence, explique qu'il est passé d'une facture de 138 euros dans son ancien logement à 37 euros dans celui-ci !

ICI, DES FAMILLES ONT FAIT CONSTRUIRE,
ENSEMBLE, DES LOGEMENTS TRÈS
ÉCONOMES EN ÉNERGIE.

Les Pas pour le dire - Promenade citoyenne du 4^e Novembre 2011 - Cette pancarte sera enlevée ce jour à 18h



...entre 2 haltes...





Ancienne Brasserie Belle-Vue

Quai du Hainaut, 43

« Le projet de la réhabilitation de l'ancienne Brasserie Belle-Vue, appelée à devenir un centre de formation aux métiers de l'hôtellerie et de la restauration, ainsi qu'un hôtel « d'apprentissage » est développé dans le cadre d'un contrat de quartier et inclut également une réflexion architecturale sur l'aménagement de ce site « entre deux eaux », entre le canal et la Petite Senne, souterraine. »

www.sustainable-everyday.net/agenda21molenbeek/



ECONOMIQUE /

Innovation, création d'emplois, quartiers commerçants, lutte contre le chômage, économie sociale, consommation durable...

L'avenir du site industriel et historique de la Brasserie Belle-Vue est multiple et d'envergure.

La partie sud, achetée par la Commune de Molenbeek, accueillera **un hôtel de 29 chambres, une salle de séminaire, et une école de formation à l'hôtellerie et au tourisme dédiée aux jeunes peu qualifiés dans une logique de réinsertion professionnelle rapide.**

Ce projet de rénovation urbaine, de réhabilitation d'un patrimoine industriel et historique fort, va permettre de **développer l'attractivité touristique du quartier.**

La partie nord, achetée par le groupe allemand Meininger, sera le site du projet **Nelson Canal**. Ce projet alliera hôtellerie (d'une gamme différente que le projet de la commune), logements et loisirs. L'hôtel comportera **150 chambres** pour un public de jeunes adultes et jeunes familles, dans un **bâtiment « basse-énergie »**. **14 logements passifs** devraient également voir le jour. Un des bâtiments historiques accueillera quant à lui, une salle dédiée aux événements artistiques.

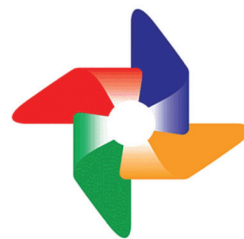


Dans la partie sud, appartenant à la commune, d'autres espaces du site dont la fonction n'a pas encore été définie, vont permettre l'accueil d'activités culturelles variées. Deux associations, **Art2work** (insertion professionnelle dans les milieux créatifs et artistiques) et **Platform Kanal** (mouvement citoyen pour le développement de la zone du canal), utilisent déjà les lieux.

cultures. L'enjeu pourrait être important et contribuer à donner une autre image de la commune.

En marge de cette future offre hôtelière, nous prolongeons le débat sur la question du tourisme à Molenbeek . Y'a-t-il un potentiel ? Qu'est-ce qui pourrait être fait ? Il faudrait identifier un vrai marché pour une clientèle en marge du tourisme « classique » et avoir une offre qui soit réaliste, ouverte sur l'échange des

CONTACTS



St-Jans-**Molenbeek**-St-Jean

Agenda 21



Un vent d'avenir à l'ouest du Canal!

Wind in de zeilen ten westen van de Vaart!

Julien KNOEPFLER

Coordinateur Agenda 21

Maison communale

Rue du Comte de Flandre 20

1080 Molenbeek-St-Jean

02 / 412 37 54

agenda21@molenbeek.irisnet.be

S T R A T E G I C D E S I G N S C E N A R I O S



Adèle SEYRIG

Strategic Design Scenarios

Rue Dautzenberg 36-38

1050 Ixelles

02 / 346 56 52

adele@strategicdesignscenarios.net